

Dr. Usman Ghani

Senior Instructor Urdu

Email: ughani@numl.edu.pk

CNIC: 34301-8463529-5

Cell No: +923324974997

Father's Name: Bashir Ahmed

D.o.B: Feb 25, 1990



EDUCATION:

Ph.D. (Urdu)	:	NUML, Islamabad	(2022)
M.Phil. (Urdu)	:	NUML, Islamabad	(2017)
MA (Urdu)	:	Punjab University Lahore	(2014)
BA(Urdu Major)	:	Punjab University Lahore	(2012)

TEACHING EXPERIENCE:

NUML, Islamabad	(Aug 10, 2017 to till date)
Torcia Education System, Rawalpindi	(Aug 01, 2016 to Aug 10, 2017)
Fauji Foundation College, Rawalpindi	(Dec 2015 to Jun 2016)
Bright Muslim College of Commerce, Hafizabad	(Jan 2012 to Mar 2015)

WORKSHOPS:

1. Professional Development Faculty workshop on Higher education level at NUML.
2. Professional development on "Andragogical & Pedagogical Skills" at NUML.
3. New competences for **online learning and Teaching** (Four Day International training) at NUML.
4. NUML faculty Development program (Summer 2018) at NUML.
5. NUML faculty Development program (Summer 2019) at NUML.
6. NUML faculty Development program (Summer 2022) at NUML.
7. Capacity Building Training Session for BS Faculty at Govt. College ,Satellite Town , Rawalpindi

تصانیف :

۱. لوٹ آؤ (شاعری) ۲۰۱۳ء
۲. کُتستان (افسانے) ۲۰۱۴ء
۳. انسانے (افسانے) ۲۰۱۷ء
۴. Thou Needth I Back: Long Poem ۲۰23ء
۵. چراغ ساز (ناول) ۲۰۲۳ء

Research Project As Co-PI

• Title of Project	Amount in million (PKR)	Funded Type	From-To	PI	CO PI	Status	Scope	Collabartion
Creative women empowerment by developing a narrative from Iqbal's perspective of women empowerment	2.8	HEC	Sep 27,2021- Mar 31,2022	Dr. Humaira Shahbaz (Persian Department)	Dr. Usman Ghani	Completed	National	Iqbal Academy

اعزازِ نمائندگی:

اردو مرکز نیویارک سے جاری ہونے والے سہ ماہی جریدے ”ورش“ کا اسلام آباد میں نمائندہ خصوصی

مدیر رسالہ ”دائے راز“ (اعزازی):

ادارہ تحقیقات و تالیفات علوم السیرہ، اسلام آباد

جنرل سیکرٹری (اسلام آباد شاخ):

بزم فکر اقبال، پاکستان

• ای۔ ای۔ سی کے منظور شدہ رسائل و جرائد میں شائع شدہ آرٹیکل:

۱۔ ۱۸۵۷ء سے قبل اردو شاعری میں حب الوطنی کے عناصر

تحقیقی زاویے، شمارہ نمبر ۸-۲۰۱۶ء

۲۔ حجاب، بشریت اور گل صحرا کا تجزیاتی مطالعہ

دریافت، شمارہ نمبر ۱-۲۰۱۷ء

۳۔ غزلیات یقین میں تکرارِ توانی کا جائزہ

پیغام آشنا، شماره نمبر ۱۷-۱۷-۲۰۱۷ء

۴- انقلاب اور انقلابی ادب: اجمالی جائزہ

تحقیقی جریدہ، شماره نمبر ۰۲-۲۰۱۸ء

۵- ۷۰ء کی دہائی کا افسانہ: فکری و اسلوبیاتی جائزہ

تحقیقی جریدہ، شماره نمبر ۰۱-۲۰۱۷ء

۶- اردو ادب اور آزادی

زبان و ادب، شماره نمبر ۲۳-۲۰۱۸ء

۷- سیرت ”رسول صادق“ کا تجزیاتی مطالعہ

تحقیقی جریدہ، شماره نمبر ۰۶-۲۰۱۹ء

۸- اقبال کا تصور زندگی

ماخذ تحقیقی مجلہ، والیوم ۲، ایٹھوا، ۱، صفحات ۳۷-۴۳، مارچ ۲۰۲۱ء

۹- خلیل جبران اور انتظار حسین کے افسانوں میں مذہبی عناصر

تحقیق نامہ، شماره نمبر ۲۸-۲۰۲۱ء

۱۰- ثقافتی مادیت اور انتظار حسین کا افسانہ ”استاد“: ایک تنقیدی جائزہ

الایقظ، والیوم ۳، ایٹھوا، ۳، صفحات ۵۲-۶۳، ستمبر ۲۰۲۳

۱۱- سفر نامہ ”ملکوں ملکوں دیکھا چاند“ کا تنقیدی و اشاریاتی جائزہ

محکمہ، والیوم ۳، ایٹھوا، ۱، صفحات ۸۷-۹۶، جنوری ۲۰۲۳

۱۲- نئے نقاد کے نام خطوط: تجزیاتی مطالعہ

ذوق تحقیق، والیوم ۶، ایٹھوا، ۴، صفحات ۰۱-۱۰، دسمبر ۲۰۲۳

انڈیا کے رسائل میں اشاعت:

۱- خلیل جبران کی حکایت میں مقصدیت

اردو ریسرچ جرنل (انڈیا)، شماره نمبر ۲۳-۲۰۲۰ء

۲- پاکستان میں اردو تحقیق کی روایت

• قومی و بین الاقوامی کانفرنسوں میں بطور مندوب شرکت:

- ۱- تہذیبوں کا تصادم اور فکرِ اقبال
نیشنل اقبال کانفرنس، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور۔ ۲۳-۲۵ اپریل ۲۰۱۸ء
- ۲- اقبال کی شاعری اور اصل مقصدِ زندگی کی تلاش
قومی اقبال کانفرنس، بحریرہ یونیورسٹی، اسلام آباد۔ ۲۸-۲۹ نومبر ۲۰۱۹ء
- ۳- اردو ناول میں مسلم ثقافت کی بازیافت
بین الاقوامی ادبی و ثقافتی کانفرنس، ساہیوال آرٹس کونسل، ساہیوال۔ ۱۲-۱۳ فروری ۲۰۲۰ء
- ۴- اردو، چینی زبان: باہمی روابط، مسائل اور حل
بین الاقوامی کانفرنس ”اردو زبان و ادب پر مختلف خطوں کے اثرات“، گورنمنٹ کالج و ویمن یونیورسٹی، فیصل آباد۔ ۲۶-۲۷ فروری ۲۰۲۰ء
- ۵- اردو تنقید اور انقلابی ادب: ایک جائزہ
بین الاقوامی کانفرنس ”اردو تنقید: ماضی، حال اور مستقبل“، یونیورسٹی آف سیالکوٹ، سیالکوٹ۔ ۲۰ جون ۲۰۲۰ء
- ۶- آزادی ہند اور انقلابی تنظیمیں
عالمی اردو کانفرنس ”اردو: ماضی، حال اور مستقبل“، ادارہ فروغِ قومی زبان (مقتدرہ)، اسلام آباد، ۱۲-۱۳ اگست ۲۰۲۰ء
- ۷- اردو کا انقلابی ادب: یہ طورِ نقیبِ آزادی
بین الاقوامی کانفرنس ”آزادی ہند میں اردو ادب کا کردار“، ورلڈ اردو ایسوسی ایشن، نیو دہلی، انڈیا، ۱۳-۱۵ اگست ۲۰۲۰ء
- ۸- اقبال کا تصورِ ملت و قومیت
بین الاقوامی اقبال کانفرنس، بحریرہ یونیورسٹی، اسلام آباد۔ ۲۳-۲۵ نومبر، ۲۰۲۰ء
- ۹- اردو چینی زبان اور چینوں کو اردو تدریس میں مسائل کا سامنا
سر روزہ عالمی کانفرنس ”معاصر مہجری ادب: سمت و رفتار“، ورلڈ اردو ایسوسی ایشن، نیو دہلی، انڈیا، ۳-۵ اپریل ۲۰۲۱ء
- ۱۰- نیلو فر اقبال کے افسانے اور اکیسویں صدی میں بے یقینی کی فضا: ایک جائزہ
دو روزہ عالمی کانفرنس ”اکیسویں صدی کا نساکی ادب“، ورلڈ اردو ایسوسی ایشن، نیو دہلی، انڈیا، ۷-۸ جولائی ۲۰۲۱ء
- ۱۱- نئے غزل نگاروں کے ہاں مغائرتِ معنی کے زاویے: تفہیم و جائزہ

دوروزہ عالمی کانفرنس ”ادب کی تقسیم کے زاویے: نظریہ، نقاد اور قاری“، ورلڈ اردو ایسوسی ایشن، نیو دہلی، انڈیا، ۲-۳ جولائی ۲۰۲۲ء

12- اردو شعر و ادب میں پاک و ہند کی ثقافت

ایک روزہ بین الاقوامی اردو کانفرنس، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، فیصل آباد-۱۸ اگست، ۲۰۲۲ء

۱۳- تہذیبی تشخص کی تلاش و تشکیل اور ہمارا ادب

بین الاقوامی ادبی و ثقافتی کانفرنس، ساہیوال آرٹس کونسل، ساہیوال-18-17 نومبر ۲۰۲۲ء

14- جوش کا مخاطبِ اہانت آمیزی

ایک روزہ ”جوش لیلج آبادی قومی ادبی سیمینار“، اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد، ۲۱ فروری، ۲۰۲۱ء

15- شعری مجموعہ ”رنگ ساڑتا ہے، از اشفاق عامر“ کا تنقیدی جائزہ

ہفتہ وار تنقیدی نشست حلقہٴ اربابِ ذوق، رائٹرز ہاؤس، اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد، یکم جولائی، ۲۰۲۲ء

۱۶- سفر نامہ ”ملکوں ملکوں دیکھا چاند از طارق محمود مرزا (آسٹریلیا)“ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

ہفتہ وار تنقیدی نشست حلقہٴ اربابِ ذوق، رائٹرز ہاؤس، اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد، ۱۳ اکتوبر، ۲۰۲۲ء

۱۷- خلیق الرحمن کی نظموں میں تلامزے کا سہماؤ

ایک روزہ ”تین ادیب، ادبی کانفرنس از بزمِ احبابِ قلم پاکستان“، اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد، ۹ مارچ، ۲۰۲۳ء

۱۸- مصنوعی ذہانت اور تخلیقی صورت حال: ایک تنقیدی جائزہ

دوروزہ ”بین الاقوامی ساہیوال ادبی و ثقافتی کانفرنس، بعنوان: مصنوعی ذہانت، ادب اور ثقافت (مسائل، خطرات اور امکانات)“ آرٹس

کونسل، ساہیوال، ۱۹-۲۰ دسمبر، ۲۰۲۳ء